

TABLE DES MATIÈRES

VII Agostino Paravicini Bagliani, *Préface*

LE CHEVAL DANS LA TRADITION OCCIDENTALE

- 5 Annette Kehnel, *Le sacrifice du cheval. Une brève histoire de sa découverte d'Hérodote à Dumézil*
- 33 Samuel Verdan, *Représentation du cheval en Grèce antique. Les cavaliers sur la frise du Parthénon*
- 49 Daniel Roche, *Usage sociaux, utilité, pouvoir et connaissance dans la culture équestre moderne (XVI^e-XIX^e siècles)*

LES USAGES SOCIAUX

- 67 Bertrand Schnerb, *Le cheval d'armes en Bourgogne (milieu XIV^e-fin XV^e siècle)*
- 89 Roberto Biolzi, *De l'écuyer au prince. Le cheval de guerre en Savoie à la fin du Moyen Âge*
- 119 Amandine Cristina, *Nouvelles données sur le commerce et le transport des chevaux de course à travers le bassin méditerranéen dans l'Antiquité tardive*
- 145 Yvonne Poulle-Drieux, *Les chevaux malades au Moyen Âge. Leurs maladies, qui les soigne et comment*

- 167 Nicolas Bock, *À cheval au paradis. Monuments funéraires équestres en Italie autour de 1400, entre modèle antique et idéal chevaleresque*

DISCOURS, REPRÉSENTATIONS, MANIFESTATIONS

- 199 Loïs Forster, *La place du cheval dans les traités de Geoffroi de Charny*
- 221 Philippe Contamine, *Jeanne d'Arc à cheval. Légendes, faits, images*
- 243 Agostino Paravicini Bagliani, *Le cheval blanc du pape. Symbolique et autoreprésentation (XII^e-XIII^e siècles)*

IMAGES ET IMAGINAIRE

- 269 Stavros Lazaris, *Learning and Memorising Hippiatric Knowledge in Late Antiquity and in Byzantium*
- 295 Valérie Fasseur, *Chevaucher le temps. Le cheval dans le cycle iconographique du breviari d'amor (Real Biblioteca del Monasterio de El Escorial Ms S. I. 3)*
- 315 Laura Fenelli, *Entre réel, imaginaire et monde sauvage. Quelques réflexions sur les centaures dans l'hagiographie tardo-antique et médiévale*
- 337 Anna Caiozzo, *Le héros et son double. Les imaginaires du couple homme-cheval dans les copies enluminées du Shāh Nāma de Firdawsī (XIV^e-XV^e siècles)*
- 367 *Index des noms de personnes et de lieux*, par Agostino Paravicini Bagliani
- 385 *Index des manuscrits*, par Agostino Paravicini Bagliani